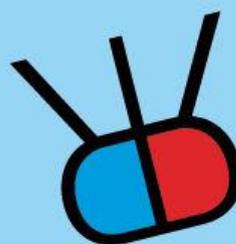


# RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN

RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN  
A WORLD STAGE

1. Mai bis 18. Juni 2017



## PRESSEMAPPE

Programmvorstellung der  
Ruhrfestspiele  
SAISON 2017 - 17. Januar 2017

# UNTER

HAUPTSPONSOR





RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

## PRODUKTIONEN ZUM SCHWERPUNKT „KOPFÜBER WELTUNTER“ BEI DEN RUHRFESTSPIELEN 2017

### DER SANDMANN

Von E.T.A. Hoffmann

Regie, Design, Bühne & Lichtkonzept Robert Wilson  
Musik und Lyrics Anna Calvi  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Düsseldorfer Schauspielhaus,  
Unlimited Performing Arts

*Weltpremiere der Inszenierung bei den Ruhrfestspielen  
Eröffnungspremiere*

### ANGST

Wort-Musik-Collage mit Matthias Brandt und Jens Thomas

### RAUSCH

Von August Strindberg

Regie Frank Hoffmann  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Théâtre National du Luxembourg,  
Schauspiel Hannover in Kooperation mit dem  
Deutschen Theater Berlin

*Premiere der Inszenierung bei den Ruhrfestspielen*

### EGMONT / PROMETHEUS

Von Christopher Hampton nach Motiven  
von Goethe, Shelley, Lord Byron und Musik  
von Beethoven

Regie Alexander Wiegold  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Musikkonzept Wien

*Premiere der Uraufführung bei den Ruhrfestspielen*

### BERLIN ALEXANDERPLATZ

Nach dem Roman von Alfred Döblin

Regie Sebastian Hartmann  
Deutsches Theater Berlin

### GEÄCHTET

Von Ayad Akhtar

Regie Tina Lanik  
Burgtheater Wien

### DIE MAßNAHME / DIE PERSER

Von Bertolt Brecht / Hanns Eisler &  
Aischylos

Regie Enrico Lübbe  
Musikalische Leitung Marcus Crome  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Schauspiel Leipzig in Kooperation mit dem  
Gewandhaus zu Leipzig

### HOCHZEIT

Von Elias Canetti

Regie Andreas Kriegenburg  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Deutsches Theater Berlin

*Premiere der Inszenierung bei den Ruhrfestspielen*

### FLEXN

Eine Zusammenarbeit zwischen Reggie  
(Regg Roc) Gray, Peter Sellars und den  
Mitgliedern der FLEX Community

Regie Reggie (Regg Roc) Gray und Peter Sellars  
Park Avenue Armory, New York

*Deutschlandpremiere*



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

## Kopfüber Weltunter

### WUT / RAGE

Nach Elfriede Jelinek / Simon Stephens

Regie Sebastian Nübling  
Thalia Theater Hamburg

*Uraufführung*

### GÜNTER LAMPRECHT & CLAUDIA AMM

lesen *Der Engel schwieg*  
von Heinrich Böll

### EDGAR SELGE & JAKOB WALSER

lesen *Was glaubt ihr denn*  
von Björn Bicker

### BURGHART KLAUßNER

liest *Warte nicht auf bessere Zeiten!*  
von Wolf Biermann

### NINA KUNZENDORF

liest *Wunderbare Jahre*  
von Sibylle Berg

### HANNELORE ELSNER

liest *Der Elefant verschwindet*  
von Haruki Murakami

### HOFFMANN<sup>3</sup>

Reiner Hoffmann und Frank Hoffmann  
lesen *Lebensansichten des Katers Murr*  
von E.T.A. Hoffmann

### ULRICH MATTHES

liest *Brief an den Vater*  
von Franz Kafka

### KOPFÜBER WELTUNTER NORBERT LAMMERT

liest gesammelte Texte zum Spielzeitthema

### LUTHER

Ein Stummfilm-Konzert  
mit Stephan von Bothmer

### EVENING AT THE TALK HOUSE (OT)

Von Wallace Shawn

Regie Johanna Wehner  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Berliner Ensemble, Schauspiel Frankfurt

*Premiere der deutschsprachigen Erstaufführung bei den  
Ruhrfestspielen*

### TOD

Von Woody Allen

Regie Roberto Ciulli  
In der Übersetzung von Peter Stephan Jungk  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Theater an der Ruhr Mülheim

*Premiere der Inszenierung bei den Ruhrfestspielen*

### HERMANN UND DOROTHEA

Von Johann Wolfgang von Goethe

Regie Alfred Kirchner  
Burgtheater Wien



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

## Kopfüber Weltunter

### **HOOL**

Nach dem Roman von Philipp Winkler

Regie Lars-Ole Walburg

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Schauspiel Hannover

*Premiere der Uraufführung bei den Ruhrfestspielen*

### **EIN MANN, DER HOCH ZUM HIMMEL FLIEGT**

Regie Li Jianjun

New Youth Theatre Group, Inside-out Theater,  
Wuzhen Festival, China

*Deutschlandpremiere*

### **DIE BLECHTROMMEL**

Von Günter Grass

Regie Oliver Reese

Schauspiel Frankfurt

### **SCHLARAFFENLAND**

Von Philipp Löhle

Regie Henning Bock

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Hamburger Kammerspiele

*Premiere der deutschen Erstaufführung bei den  
Ruhrfestspielen*

### **SECHS PERSONEN SUCHEN EINEN KOMPONISTEN**

Von Claude Lenners nach Luigi Pirandello

Regie Frank Hoffmann

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Théâtre National du Luxembourg,  
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen,  
Neue Philharmonie Westfalen

*Deutschlandpremiere der Uraufführung*

### **DIE ANTIGONE DES SOPHOKLES**

Von Bertolt Brecht

Regie Bernhard Eusterschulte

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Deutsches Staatstheater Tübingen,  
Théâtre National du Luxembourg,  
Theater Heidelberg, TARTproduktion Stuttgart

### **COUNTING SHEEP**

Eine Guerilla-Folk-Oper

von Mark Marczyk and Marichka Marczyk

Regie Kevin Newbury

Lemon Bucket Orchestra,  
in Zusammenarbeit mit Hot Feet Canada Ltd.  
und Selfconscious Theatre

*Deutschlandpremiere*

### **FESTIVAL DER URAUFFÜHRUNGEN BOMBENSTIMMUNG (AT)**

Von Jan Neumann

Regie Hasko Weber

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Deutsches Nationaltheater Weimar

*Premiere der Uraufführung bei den Ruhrfestspielen*



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

## Kopfüber Weltunter

**FESTIVAL DER URAUFFÜHRUNGEN**  
**YOUR LOVE IS FIRE –**  
**DEINE LIEBE IST FEUER**  
Von Mudar Al Haggi

Regie Rafat Alzakout  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen in  
Kooperation Heinrich-Böll-Stiftung Middle East  
Office Beirut, Shubbak Festival/British Council  
*Premiere der Uraufführung bei den Ruhrfestspielen*

**FESTIVAL DER URAUFFÜHRUNGEN**  
**DAS MÄDCHEN MIT DEM**  
**FINGERHUT**  
Von Michael Köhlmeier

Regie Alexander Riemenschneider  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Deutsches Theater Berlin  
*Premiere der Uraufführung bei den Ruhrfestspielen*

**FESTIVAL DER URAUFFÜHRUNGEN**  
**LETZTE MENSCHEN**  
Von Oliver Bukowski

Regie Axel Krauß  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Zimmertheater Tübingen  
*Premiere der Uraufführung bei den Ruhrfestspielen*

**FESTIVAL DER URAUFFÜHRUNGEN**  
**OUT IN AFRICA – TIEF IN AFRIKA**  
Von Mpumelelo Paul Grootboom

Regie Mpumelelo Paul Grootboom  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Théâtre National du Luxembourg, Fundamental  
Monodrama Festival  
*Premiere der Uraufführung bei den Ruhrfestspielen*

**WILLKOMMEN – EIN DEUTSCHER**  
**ABEND**  
Von Franz Wittenbrink

Mit Textbeiträgen von Horst Schrott,  
Sören Sieg, Ulrich Waller und dem Ensemble  
Regie Franz Wittenbrink  
St. Pauli Theater Hamburg

**1917**  
Eine Revolutionsrevue von Tom Kühnel

Regie Tom Kühnel  
Schauspiel Hannover  
*Uraufführung*

**KLEIN ZACHES**  
Nach E.T.A. Hoffmann

Regie Katja Willebrand  
Ein Theaterprojekt der LWL-Klinik Herten  
unterstützt von den Ruhrfestspielen  
Recklinghausen

**MARTIN LUTHER: PREDIGER –**  
**POLITIKER – PRIVATMENSCH**

Ein Crossover-Projekt zum 500. Jahrestag  
der Reformation.  
Flautando Köln mit Stefan Bauer,  
Martin Brambach und Torsten Müller

**ZWISCHEN KRIEG UND FRIEDEN –**  
**DER SCHWIERIGE WEG ZUR**  
**AVANTGARDE.**

Die Künstlergruppe junger westen.  
Eine Hommage zum siebzigsten  
Gründungsjubiläum  
Kunstaussstellung der Ruhrfestspiele 2017



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

## 10 URAUFFÜHRUNGEN

### **EGMONT / PROMETHEUS**

Von Christopher Hampton nach Motiven  
von Goethe, Shelley, Lord Byron und Musik  
von Beethoven

Regie Alexander Wiegold  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Musikkonzept Wien

### **HOOL**

Nach dem Roman von Philipp Winkler

Regie Lars-Ole Walburg  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Schauspiel Hannover

### **SECHS PERSONEN SUCHEN EINEN KOMPONISTEN**

Von Claude Lenner nach Luigi Pirandello

Regie Frank Hoffmann  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Théâtre National du Luxembourg,  
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen,  
Neue Philharmonie Westfalen

### **FESTIVAL DER URAUFFÜHRUNGEN BOMBENSTIMMUNG (AT)**

Von Jan Neumann

Regie Hasko Weber  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Deutsches Nationaltheater Weimar

### **FESTIVAL DER URAUFFÜHRUNGEN YOUR LOVE IS FIRE – DEINE LIEBE IST FEUER**

Von Mudar Al Haggi

Regie Rafat Alzakout  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen in  
Kooperation Heinrich-Böll-Stiftung Middle East  
Office Beirut, Shubbak Festival/British Council

### **FESTIVAL DER URAUFFÜHRUNGEN DAS MÄDCHEN MIT DEM FINGERHUT**

Von Michael Köhlmeier

Regie Alexander Riemenschneider  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Deutsches Theater Berlin

### **FESTIVAL DER URAUFFÜHRUNGEN LETZE MENSCHEN**

Von Oliver Bukowski

Regie Axel Krauß  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Zimmertheater Tübingen

### **FESTIVAL DER URAUFFÜHRUNGEN TOD FÜR EINS ACHTZIG GELD**

Verwertungsprinzipien/Überlebensstrategien  
Von Franziska vom Heede

Regie Nick Hartnagel  
Gewinnerstück des Kleistförderpreises 2017  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Schauspiel Hannover, Kleistforum Frankfurt/O.

### **FESTIVAL DER URAUFFÜHRUNGEN OUT IN AFRICA – TIEF IN AFRIKA**

Von Mpumelelo Paul Grootboom

Regie Mpumelelo Paul Grootboom  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Théâtre National du Luxembourg, Fundamental  
Monodrama Festival

### **LEBEN. HOFFEN. LIEBEN. DENNOCH.**

Von Franz-Joseph Dieken

Regie Franz-Joseph Dieken  
Eine Zusammenarbeit der Ruhrfestspiele  
mit dem Bildungszentrum des Handels e.V.  
Projekt mit jungen Erwachsenen aus dem Vest



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

## Kopfüber Weltunter

### 1 WELTPREMIERE

**DER SANDMANN**  
Von E.T.A. Hoffmann

Regie, Design, Bühne, Lichtkonzept Robert Wilson  
Musik und Lyrics Anna Calvi  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Düsseldorfer Schauspielhaus, Unlimited  
Performing Arts

### 1 EUROPAPREMIERE

**BACKBONE**

Regie Darcy Grant  
Kompanie Gravity & Other Myths  
Präsentiert von Aurora Nova Berlin

### 1 DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

**EVENING AT THE TALK HOUSE**  
Von Wallace Shawn

Regie Johanna Wehner  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Berliner Ensemble, Schauspiel Frankfurt

### 1 DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

**SCHLARAFFENLAND**  
Von Philipp Löhle

Regie Henning Bock  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Hamburger Kammerspiele

### 5 DEUTSCHLANDPREMIEREN

**GAINSBURG SYMPHONIC**  
Mit den Liedern von Serge Gainsbourg

Regie Philippe Lerichomme  
Les Visiteurs du Soir  
Neue Philharmonie Westfalen

**FLEXN**  
Eine Zusammenarbeit zwischen  
Reggie (Regg Roc) Gray, Peter Sellars und  
den Mitgliedern der FLEX Community

Regie Reggie (Regg Roc) Gray und Peter Sellars  
Park Avenue Armory, New York

**EIN MANN, DER HOCH ZUM HIMMEL  
FLIEGT**

Regie Li Jianjun  
New Youth Theatre Group, Inside-out Theater,  
Wuzhen Festival, China

**COUNTING SHEEP**  
Eine Guerilla-Folk-Oper  
von Mark Marczyk and Marichka Marczyk

Regie Kevin Newbury  
Lemon Bucket Orchestra,  
in Zusammenarbeit mit Hot Feat Canada Ltd.  
und Selfconscious Theatre

**DAKHLA**  
Von Abou Lagraa

Choreographie Abou Lagraa  
Compagnie La Baraka



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

## 4 PREMIEREN DER INSZENIERUNG

### **RAUSCH**

Von August Strindberg

Regie Frank Hoffmann

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Théâtre National du Luxembourg,  
Schauspiel Hannover in Kooperation mit dem  
Deutschen Theater Berlin

### **HOCHZEIT**

Von Elias Canetti

Regie Andreas Kriegenburg

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Deutsches Theater Berlin

### **TOD**

Von Woody Allen

Regie Roberto Ciulli

In der Übersetzung von Peter Stephan Jungk  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Theater an der Ruhr Mülheim

### **SEHNSUCHTSMÄDCHEN**

Auf den Spuren von Jean Seberg und Nina  
Simone

Ein musikalisch-szenisches Porträt

von Dania Hohmann und Anneke Schwabe  
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
St. Pauli Theater

## 8 KINDER- UND JUGENDTHEATER UND -PROJEKTE

### **TITUS**

Von Jan Sobrie

Aus dem Niederländischen von Eva Maria Pieper

Regie Jürgen Zielinski

Theater der Jungen Welt Leipzig

*Empfohlen ab 12 Jahren*

### **ROSE ROSE ROSE**

Ein dreisprachiges Theaterstück von Malin  
Axelsson, Karin Serres und Marianne Ségol

Aus dem Schwedischen von Jana Hallberg

Regie Jörg Wesemüller

Theater der Jungen Welt Leipzig

*Empfohlen ab 13 Jahren*

### **DIE GESCHICHTE DES HERRN B.**

Regie Pierre Filliez & Jessica Nicholls

Deutsch von Katja Steinbach

Shake Shake Theatre

*Figurentheater für Kinder ab 3 Jahren*

### **EISENHANS**

Nicole und Martin

Regie Dominique Saner

*Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren*

### **DAS MÄDCHEN OHNE HÄNDE**

Nicole und Martin

Regie Dominique Saner

*Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren*

### **DIE BREMER STADTMUSIKANTEN**

Nicole und Martin

Regie Dominique Saner

*Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren*



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

## Kopfüber Weltunter

**VOM FISCHER UND SEINER FRAU**  
Nicole und Martin

Regie Dominique Saner

*Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren*

**LEBEN. HOFFEN. LIEBEN. DENNOCH**  
Von Franz-Joseph Dieken

Regie Franz-Joseph Dieken

Eine Zusammenarbeit der Ruhrfestspiele  
mit dem Bildungszentrum des Handels e.V.  
Projekt mit jungen Erwachsenen aus dem Vest

18 Koproduktionen mit den Ruhrfestspielen  
83 Produktionen insgesamt im IN-Festival  
189 Veranstaltungen im IN-Festival



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

## AKTUALISIERTE BESETZUNGEN UND BESETZUNGSÄNDERUNGEN

### **SCHLARAFFENLAND**

**Von Philipp Löhle**

**Regie Henning Bock**

**Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,**

**Hamburger Kammerspiele**

*Premiere der deutschen Erstaufführung bei den Ruhrfestspielen*

In der deutschen Erstaufführung „Schlaraffenland“ wird der aus Film und Fernsehen bekannte Schauspieler Jacob Matschenz auf der Bühne stehen.

### **HOOL**

**Nach dem Roman von Philipp Winkler**

**Regie Lars-Ole Walburg**

**Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,**

**Schauspiel Hannover**

*Premiere der Uraufführung bei den Ruhrfestspielen*

Der Schauspieler Albrecht Schuch hat seine Hauptrolle in der Uraufführung von „Hool“ kurzfristig abgesagt. Die neue Besetzung wird noch bekannt gegeben.

### **EGMONT/PROMETHEUS**

**Von Christopher Hampton nach Motiven von Goethe,**

**Shelley, Lord Byron und Musik von Beethoven**

**Regie Alexander Wiegold**

**Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen,**

**Musikkonzept Wien**

*Premiere der Uraufführung bei den Ruhrfestspielen*

In der Musiktheaterproduktion „Egmont/Prometheus“ wird anstelle von Kerstin Avemo die schwedische Sopranistin Marie Arnet an der Seite von Schauspieler Sebastian Koch auf der Bühne stehen.



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN



- 12 Produktionen im FRiNGEZELT
- 3 Produktionen im Foyer der Sparkasse Vest
- 2 Produktionen im Ratskeller
- 1 Produktion im Drübbelken
- 1 Produktion im Museum Jerke
- 1 Produktion im Atelierhaus
- 1 Produktion in der IG BCE Geschäftsstelle
- 1 Produktion im Friseursalon Mille Grazie
- 1 Produktion im Zeppelin im Ruhrfestspielhaus
- 1 Produktion im Paulusviertel
- 1 Produktion auf dem Schulbauernhof
- 25 FRiNGE Produktionen aus 11 Ländern in 122 Veranstaltungen



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

## DATEN UND FAKTEN 2017 - ÜBERSICHT

### DATEN

71. Ruhrfestspiele: 1. Mai – 18. Juni 2017  
13. FRiNGE Festival: 23. Mai – 17. Juni 2017

### FAKTEN IN-FESTIVAL

- 83 Produktionen im IN-Festival  
189 Veranstaltungen im IN-Festival  
10 Spielstätten

davon:

- 39 Produktionen zum Themenschwerpunkt  
10 Uraufführungen  
1 Weltpremiere  
1 Europapremiere  
1 Deutsche Erstaufführungen  
1 Deutschsprachige Erstaufführung  
5 Deutschlandpremieren  
4 Premieren der Inszenierung  
18 Koproduktionen der Ruhrfestspiele  
8 Kinder- und Jugendtheaterproduktionen  
1 Open Air Konzert

### FAKTEN FRiNGE FESTIVAL

- 25 FRiNGE Produktionen aus 11 verschiedenen Ländern  
122 Veranstaltungen  
12 Spielstätten

### FAKTEN ZUSAMMENGEFASST

- 108 Produktionen  
311 Veranstaltungen  
21 Spielstätten (Zeppelin = Spielstätte Ruhrfestspiele und FRiNGE)



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

Kopfüber Weltunter

## **SPIELSTÄTTEN 2017**

### **IN-FESTIVAL**

#### **RUHRFESTSPIELHAUS**

Großes Haus, Kleines Theater und Zeppelin  
Otto-Burrmeister-Allee 1, 45657 Recklinghausen

#### **HALLE KÖNIG LUDWIG 1/2**

Alte Grenzstraße 153, 45663 Recklinghausen

#### **THEATER MARL**

Am Theater 1, 45768 Marl

#### **SCHLOSS HERTEN**

Im Schlosspark, 45699 Herten

#### **THEATERZELT AM FESTSPIELHAUS**

Otto-Burrmeister-Allee 1, 45657 Recklinghausen

#### **STADTGARTEN / MUSIKBÜHNE IM STADTGARTEN**

Otto-Burrmeister-Allee 1, 45657 Recklinghausen

#### **KUNSTHALLE**

Große-Perdekamp-Str. 25-27, 45657 Recklinghausen

#### **ZELT NICOLE UND MARTIN**

Otto-Burrmeister-Allee 1, 45657 Recklinghausen

### **FRiNGE FESTIVAL**

#### **FRiNGEZELT**

Otto-Burrmeister-Allee 1, 45657 Recklinghausen

#### **SPARKASSE VEST RECKLINGHAUSEN**

Königswall 33, 45657 Recklinghausen

#### **RATSKELLER**

Rathausplatz 3, 45657 Recklinghausen

#### **DRÜBBELKEN**

Münsterstraße 5, 45657 Recklinghausen

#### **MUSEUM JERKE**

Johannes-Janssen-Str. 7, 45657 Recklinghausen

#### **ATELIERHAUS (alte Königshule)**

Königstr. 49a, 45663 Recklinghausen

#### **IG BCE GESCHÄFTSSTELLE**

Herner Str. 18, 45657 Recklinghausen

#### **FRISEURSALON MILLE GRAZIE**

Schulstr. 69, 45665 Recklinghausen



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

## Kopfüber Weltunter

### **ZEPPELIN IM FESTSPIELHAUS**

Otto-Burrmeister-Allee 1, 45657 Recklinghausen

### **SCHULBAUERN- UND NATURSCHUTZHOF**

Zechenstr. 18, 45665 Recklinghausen

### **CAFÉ MONDIAL**

Otto-Burrmeister-Allee 1, 45657 Recklinghausen

### **PAULUSVIERTEL**

Viertel um die Pfarrkirche St. Paulus, genauer Spielort wird noch bekannt gegeben



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

### **INFORMATIONEN AN DIE MEDIEN**

In unserem Pressebereich stellen wir Medienvertretern neben unseren aktuellen Presseterminen und -mitteilungen Bildmaterial in hoher Auflösung sowie Audio-Dateien zum Download zur Verfügung. Für den Zugang zu unserem Pressebereich erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung automatisch ein Passwort, mit dem Sie unseren Presseservice nutzen können.

### **INTERVIEWS**

Für Rückfragen und mehr Informationen, Verabredung von Interviews mit Festspielleiter Dr. Frank Hoffmann und Künstlerinnen und Künstlern der Ruhrfestspiele 2017 stehen wir Ihnen gerne unter den unten genannten Kontaktdaten zur Verfügung.

### **FOTOMATERIAL**

Unter [www.ruhrfestspiele.de](http://www.ruhrfestspiele.de) (PRESSE/BILDARCHIV) finden Sie eine Fotoauswahl zu einzelnen Produktionen 2017. Bitte beachten Sie die Copyright-Angaben der einzelnen Fotos. Die Fotos sind ausschließlich zur Berichterstattung im Zusammenhang mit den Ruhrfestspielen freigegeben.

### **PRESSEMITTEILUNGEN**

Pressemitteilungen der Ruhrfestspiele finden Sie unter [www.ruhrfestspiele.de](http://www.ruhrfestspiele.de) (Presse). Nach Anmeldung über den Menüpunkt PRESSEVERTEILER erhalten Sie automatisch die aktuellen Pressemitteilungen.

### **HÖRFUNK-SERVICE**

Für Hörfunk-Journalisten und Radio-Sender bieten wir kurz vor Beginn der Spielzeit auf unserer Internetseite Hörfunk-Material zum Download an. Hier finden Sie O-Töne zu ausgewählten Stücken sowie Beiträge des Festspielleiters Frank Hoffmann. Bei Interesse senden wir Ihnen die CD samt Skript auch gerne postalisch zu.

### **AKKREDITIERUNG**

Ab Anfang März besteht die Möglichkeit, Pressekartenreservierungen für die Vorstellungen der Ruhrfestspiele 2017 vorzunehmen. Bitte beachten Sie, dass Pressekarten nur gegen Vorlage eines anerkannten, gültigen Journalistenausweises oder einer Redaktionsbescheinigung ausgestellt werden. Fügen Sie deshalb die Kopie Ihres Presseausweises oder der Redaktionsbescheinigung bei.

### **PRESSEVERTEILER**

Für eine Aufnahme in den Presseverteiler der Ruhrfestspiele Recklinghausen können Sie sich über die unten genannten Kontaktdaten oder das Kontaktformular unter [www.ruhrfestspiele.de](http://www.ruhrfestspiele.de) (Presse/Presseverteiler) an uns wenden.

### **KONTAKT**

Referat Öffentlichkeitsarbeit / Werbung

Telefon: 02361 – 918 308 /-303

Telefax: 02361 – 1 31 41

E-Mail: [oeffentlichkeitsarbeit@ruhrfestspiele.de](mailto:oeffentlichkeitsarbeit@ruhrfestspiele.de)



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

Kopfüber Weltunter

## **INFORMATION UND KARTENBESTELLUNGEN**

### **KARTENSTELLE DER RUHRFESTSPIELE**

Martinstraße 28, 45657 Recklinghausen (am Hauptbahnhof, ggü. Zufahrt Tiefgarage)

Telefon: 02361 – 92 18-0 // Telefax: 02361 – 92 18 18

Per E-Mail: [kartenstelle@ruhrfestspiele.de](mailto:kartenstelle@ruhrfestspiele.de)

#### **Hotline-Zeiten:**

*vom 19.01. bis 05.02.2017*

Montag – Samstag: 9.00 – 20.00 Uhr, Sonntag: 12.00 – 19.00 Uhr

*vom 06.02. bis 18.06.2017*

Montag – Freitag: 9.00 – 19.00 Uhr, Samstag: 10.00 – 14.00 Uhr

### **TICKETSHOPS**

Eintrittskarten gibt es in vielen Ticketshops im gesamten Bundesgebiet. Vorverkaufs- und Systemgebühren können variieren.

### **WEITERE VERKAUFSSTELLEN**

- Recklinghäuser Zeitung, Breite Str. 4, Recklinghausen
- Hertener Allgemeine, Hermannstr. 24, Herten
- Dattelner Morgenpost, Hohe Str. 20, Datteln
- Waltroper Zeitung, Dortmunder Str. 22, Waltrop
- Stimberg Zeitung, Stimbergstr.115, Oer-Erkenschwick
- Marler Zeitung, Kampstr. 84b, Marl
- I-Punkt, Marler Stern 10d, Marl
- CO-Marketing / ticketsbycall, Bergstr. 160, Marl
- Stadtmarketing Herne, Kirchhofstr. 5, Herne
- Stadt- und Touristinfo im Hans-Sachs-Haus, Eberstr. 11, Gelsenkirchen
- Ticket-Center MB Event & Entertainment, Hagenstr. 15, Gelsenkirchen
- Forum Ticket-Shop, Münsterstr. 2c, Castrop-Rauxel

### **HOTLINE**

Mb Event & Entertainment GmbH Gelsenkirchen

(0209) 14 77 96-0, Fax: (0209) 14779-77, Mo. – Sa. 9.00 – 20.00 Uhr/ So. 13.00 – 20.00 Uhr

(Auftragsgebühr (pro Auftrag 6,00 €) beinhaltet Versand als Übergabeeinschreiben)

### **ONLINEBUCHUNG**

Für Veranstaltungen im FRiNGE Festival und für das Abschlusskonzert ist eine Bestellung im print@home-Verfahren über die Webseite [www.ruhrfestspiele.de](http://www.ruhrfestspiele.de) möglich (Versand- und Bearbeitungsgebühr 2,50 € pro Bestellung). Tickets werden nach erfolgter Zahlung als druckfähiges pdf-Dokument an die angegebene E-Mail-Adresse gesandt. Bei Onlinebuchungen ist eine Zahlung per SOFORTüberweisung, Kreditkarte und PayPal möglich. [www.imvorverkauf.de](http://www.imvorverkauf.de)

### **KARTEN FÜR ROLLSTUHLFAHRER**

Rollstuhlfahrer buchen bitte ausschließlich über die Kartenstelle der Ruhrfestspiele.

### **ÜBER BETRIEBE UND VERWALTUNGEN**

Ermäßigte Karten für Mitglieder einer DGB-Gewerkschaft gibt es in vielen Betrieben in NRW direkt über den Betriebs- oder Personalrat.



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

Kopfüber Weltunter

## RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN – DATEN

### GESCHÄFTSFÜHRUNG

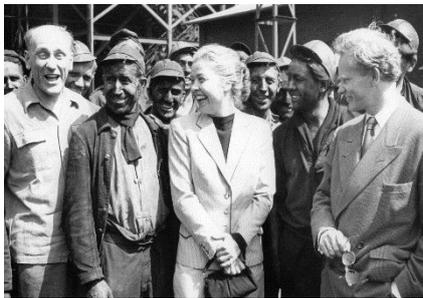
Festspielleiter und Geschäftsführer: Dr. Frank Hoffmann

Verwaltungsdirektorin und Geschäftsführerin: Genia Nölle

### AUFSICHTSRAT

Vorsitzende des Aufsichtsrates: Stefan Körzell, Mitglied des Geschäftsführenden DGB-Bundesvorstandes, und Christoph Tesche, Bürgermeister der Stadt Recklinghausen

### GEGRÜNDET 1946



Der Ursprung des ältesten Theaterfestivals Europas liegt in einem Akt der Solidarität, als Bergleute der Zeche König Ludwig 4/5 im harten Winter 1946/47 Kohle für die Hamburger Theater an der Besatzungsmacht „vorbeischleusten“.

Als Dank revanchierten sich die Hamburger Bühnen im folgenden Sommer unter dem Motto **Kunst für Kohle – Kohle für Kunst** mit Theaterdarbietungen. Seither haben sich die Ruhrfestspiele zu einem richtungweisenden Theaterfestival entwickelt, ohne ihre kulturellen Wurzeln aus den Augen zu verlieren.

### GESELLSCHAFTER



Ruhrfestspielstadt  
RECKLINGHAUSEN



RUHRFESTSPIELE  
RECKLINGHAUSEN

## WIR DANKEN

### Gesellschafter



Ruhrfestspielstadt  
RECKLINGHAUSEN

### Förderer

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

### Hauptsponsor



### Festspielsponsoren



VOLKSWAGEN  
AKTIENGESELLSCHAFT

### Projektsponsor



### Unterstützer



Hans Böckler  
Stiftung  
Fakten für eine faire Arbeitswelt.

### Kooperationspartner



### Medienpartner



k.west MAGAZIN FÜR KUNST,  
KULTUR, GESELLSCHAFT

DIE deutsche  
BÜHNE

Das MeinungsMagazin  
trailer  
Ruhrgesetz trailer.ruhr.de